

Netwerkmoment

Toegankelijke voorstellingen
voor blinde en slechtziende
toeschouwers

Dinsdag 22 november 2016
Bourla Antwerpen



Doel van dit netwerkmoment:

- Aandacht voor toegankelijkheid
- Diversiteit in de publiekswerking
- Expertise in faciliteiten voor blinden en slechtzienden delen
- Uitwisseling en best practices

Dit netwerkmoment is een samenwerking tussen:

- Inter:

Inter is een expertisecentrum in toegankelijkheid en Universal Design en geeft bouwkundig toegankelijkheidsadvies van ontwerp tot realisatie, maakt evenementen toegankelijk, geeft vormingen, adviseert overheden en doet onderzoek naar de toegankelijkheidssituatie in Vlaanderen.

- VVC:

Vereniging Vlaamse Cultuur en Gemeenschapscentra vzw

- oKo :

Overleg Kunstenorganisatie vzw

- VeBeS:

Vereniging van Blinden en Slechtzienden

Verloop van de namiddag

- Welkom, onthaal en rondleiding door de Bourla
Maya Van Puymbroeck, Toneelhuis
- Inleiding vanuit de doelgroep
Eric Van Damme, voorzitter VeBeS
- Inleiding vanuit organisatoren
Mieke Mermans, De Warande Turnhout

Verloop van de namiddag

- Tools rond toegankelijkheid voor blinde en slechtziende toeschouwers

Daisy Driesen, Inter

- Uitwisseling rond het opzetten van toegankelijke voorstellingen
- Klanken uit de uitwisseling, afronding en netwerkreceptie

Doelgroep Blinden en Slechtzienden

- Het belang van faciliteiten voor blinden en slechtzienden

Eric Van Damme, Vebes

Best Practices

- Faciliteiten voor personen met een beperking bij De Warande in Turnhout.

Mieke Mermans, De Warande

Tools Inter

- Tools voor het organiseren van faciliteiten voor blinde en slechtziende toeschouwers bij culturele voorstellingen

Daisy Driesen, Inter

Tools Inter

1. Brochure Zicht op Cultuur: Eye Key Open & In - sleutels voor toegankelijkheid van evenementen voor mensen met een visushandicap

- “Een leidraad voor al wie betrokken is bij het organiseren van evenementen, wat de inhoud, omvang of locatie ook mag zijn. “

Tools Inter

2. Handleiding: Podiumkunsten met aandacht voor blinden en slechtzienden

- Praktisch instrument op basis van onze ervaring en expertise

Tools Inter

- Mogelijke aanpassingen en faciliteiten
 - Gesproken inleiding
 - Voeltoer
 - Audiobeschrijving bij film: EARCATCH
 - Aangepaste informatie ter beschikking
 - Beeldentolken bij rondleidingen
 - Live - audiobeschrijving bij voorstellingen

Tools Inter

- Aandachtspunten

- Aandacht voor toegankelijkheid van de voorstelling en de locatie
- Aandacht voor een gerichte promotie
- Tips om de opkomst te vergroten

Tools Inter

- Live – AD bij voorstellingen
 - Afspraken met Inter
 - Afspraken met de audiobeschrijvers
 - Technische verwachtingen
 - Kostprijs en hoe die zo laag mogelijk te houden

Tools Inter

3. www.inter.vlaanderen/audiodescriptie

- Nuttige informatie
- Toegankelijke agenda
- (In opbouw): Databank

Vragen of verduidelijking?

Uitwisseling

Contact

Daisy Driesen - Thomas Desmet
Stafmedewerkers Inter.events

Belgiëplein 1 – 3510 Kermt
T. +32 11 26 50 30

NIEUW: www.inter.vlaanderen

daisy.driesen@inter.vlaanderen
thomas.desmet@inter.vlaanderen

